

## Rencontres Crotone / mars 2015

### Pratiques pédagogiques pour lutter contre le handicap social

**Nous avons de plus en plus dans le système scolaire des élèves qui ont des problèmes de comportement, liés souvent à des situations familiales difficiles. Ces jeunes se retrouvent parfois dans des filières par défaut, et leur cursus scolaire se caractérise par l'échec. Ils attendent, dans certains cas, d'avoir l'âge légal pour l'apprentissage ou, dans d'autres cas, sont réorientés vers une filière autre. Mais il peut également arriver qu'ils restent dans l'enseignement agricole car ils ont découvert une filière qui les intéresse.**

#### **L'ESC ( Education Socio Culturelle), une discipline spécifique**

Discipline spécifique à l'enseignement agricole qui doit permettre aux élèves une ouverture culturelle, sociale et artistique.

Cette discipline passe par un enseignement théorique : analyse de l'image, étude de la presse, étude de courants artistiques...

Mais aussi par des contenus pratiques : rencontre avec des artistes, création collective d'œuvre, mise en place de projets....

Exemple : en terminale bac pro, création début avril d'un spectacle autour du cirque et théâtre. Une semaine banalisée pour le travail avec la Cie, puis spectacle devant le public en fin de semaine.

#### **Pratiques pédagogiques**

Ces pratiques tentent de rendre plus professionnelle la formation et de lui donner un autre sens que celui de la simple transmission d'informations.

- **Fonctionnement en pluridisciplinarité** : un certain nombre de modules d'enseignement sont pensés dans un souci de complémentarité ; ce qui signifie concrètement que des cours peuvent être menés à plusieurs enseignants pour permettre de décloisonner les disciplines et montrer qu'elles fonctionnent ensemble dans une réflexion systémique.
- **Sorties pédagogiques** : des cours se réalisent sur le terrain car l'extérieur est riche d'enseignement et confronte l'élève à la réalité.

- **Rencontre avec des professionnels** : ce contact avec des professionnels donne une richesse à la formation et fait le lien entre formation et réalité professionnelle.
- **Stages professionnels** : moment important dans la formation des jeunes car sont confrontés à la vraie vie. Certains élèves se sentent mieux dans ces conditions là que dans une classe toute la journée.
- **Accompagnement personnalisé** : heures de travail en plus prévues pour aider les élèves en difficulté ( ex : aide à l'organisation, savoir prendre des notes.
- **Classe relais** :
- **Stage d'immersion (quelques jours)**: offre la possibilité à l'élève de découvrir une filière avant de s'y engager .
- **Lieux et outils pédagogiques** : diversité de lieux (CDI, CDR, amphi, foyer...) salle équipées multimédias (vidéoprojecteur, ordi...)

## **Outils mis en place au sein du lycée**

### **1 / Le GAR (Groupe d'Adultes Relais) :**

Ce collectif composé d'adultes de l'établissement ( enseignants, personnels entretien, administratifs, direction..) + une personne de l'extérieur, permet en se réunissant régulièrement de discuter de problèmes rencontrés ds nos classes ou en extérieur. Il mène une réflexion ou prend des décisions pour améliorer la situation .

### **2 / Sentinelle**

Composé d'adultes et d'élèves : ce groupe mène une veille contre le harcèlement. Ce collectif intervient dans les classes en début d'année pour sensibiliser au harcèlement puis il peut gérer en cours d'année des problèmes qui lui sont soumis.

### **3 / Formation par des intervenants extérieurs** (ex:médecin, infirmier psychiatriques)

Ponctuellement, il est proposé aux enseignants, une formation courte (1/2 journée ou journée) sur un thème particulier.

Ex : la semaine prochaine, formation sur comment gérer un public difficile ?