



Projet «Visible Teaching4Performance»,
Programme Erasmus +
Rapport conjoint de la deuxième réunion du projet à Pertini - Santoni, Crotona
Italie
14 au 18 novembre 2018

La deuxième réunion du projet international s'est tenue à Crotona, en Italie, du 14 au 18 novembre 2018. Des représentants des neuf écoles partenaires (Allemagne, Bulgarie, Finlande, France, Grèce, Italie, Pologne, Portugal et Turquie) ont assisté à la réunion.

Les activités du projet:

13 novembre 2018

La réunion du projet a débuté par un charmant dîner de bienvenue au Bounty Pub, près de l'hôtel. Les participants ont eu la chance de socialiser et de discuter de manière informelle des expériences de leurs projets.

14 novembre 2018

Les invités ont été chaleureusement accueillis par Mme Ida Sisca, Directrice de l'école d'accueil italienne, et par Mme Ornella Pegoraro, la coordinatrice italienne, ainsi que par d'autres enseignants. Les participants ont été invités à visiter les locaux de l'école en compagnie des enseignants italiens. La tournée s'est terminée dans l'impressionnant théâtre de l'école où une très belle représentation musicale a été donnée par l'orchestre des élèves et a été très appréciée des spectateurs.

La première journée de travail a été ouverte par la coordinatrice du projet, Mme Hanna Skowronska. Elle a transmis avec enthousiasme les précieuses connaissances acquises lors du séminaire auquel elle a assisté à Londres avec le professeur Hattie (intitulé «Ce que les meilleures écoles doivent savoir»). Elle a élaboré la collecte appropriée des données de retour d'information de manière rentable pour les écoles et a mis un accent particulier sur les moyens de favoriser la culture du feed-back et son intégration dans les Plans De Développement de l'école. Enfin, elle a discuté les aspects du feed-back de l'enseignant en direction des apprenants et réciproquement.

Ensuite, les écoles partenaires ont présenté les formulaires de commentaires disponibles dans leur établissement et ont discuté des méthodes et des problèmes de collecte de données. Certains points importants ressortent de la présentation: la Finlande a déjà un formulaire de retour d'information général mais pas pour chaque classe spécifique. La Grèce a évoqué le défi d'obtenir un retour d'informations d'étudiants ayant des troubles de la communication. L'Allemagne a présenté la difficulté de convaincre tous les enseignants de recueillir des réactions. La Pologne a présenté un calendrier et un calendrier pour la collecte et la comparaison des résultats sur une période de trois mois. La France a discuté des implications à court et à long terme de l'application du changement et la Bulgarie a souligné l'importance de la rétroaction entre pairs.

Après les exposés, le groupe a réfléchi aux différents formats de grilles de feed back et à la difficulté de concevoir une grille commune standard, en raison des différences de types d'écoles



(Etudiants à Besoins Spécifiques et étudiants ordinaires) et de systèmes éducatifs. Il a été décidé de mettre des idées à l'essai dans les écoles et de faire rapport au groupe. Mme Ramona Poley, d'Allemagne, a suggéré que l'évaluation entre pairs avec des équipes de trois étudiants soit un outil efficace de rétroaction, qui a également été jugé approprié pour l'école grecque.

16 novembre 2018

La délégation d'écoles s'est rendue à l'hôtel de ville et a été accueillie par le maire adjoint, qui a parlé de l'histoire de la ville et de l'importance de la coopération et des partenariats européens. Le coordinateur du projet a remercié le maire adjoint pour son hospitalité et les enseignants de chaque école ont brièvement présenté leur ville et leur école.

P2P feedback en action.

Les enseignants se sont divisés en groupes et ont assisté à des leçons données par des partenaires italiens. Les leçons comprenaient la conception de logo dans les cours de graphisme, la photographie dans les cours d'art et les mathématiques. Les groupes ont pris des notes et présenté leurs commentaires aux autres groupes. Parmi les commentaires reçus, certains enseignants interagissaient avec certains étudiants uniquement, le ton de voix des enseignants ne variait pas, le tableau blanc étant trop petit, les étudiants distraits par les téléphones portables et les objectifs non décrits au début de la leçon. Ce fut une expérience très fructueuse et précieuse pour le groupe; ce qui a donné un éclairage édifiant sur la collecte et la réception de commentaires...

Puis, un collègue italien, M. Alberto Curcio, a présenté de manière esthétique la «vieille ville de Crotona en fleurs», exposé largement apprécié et ovationné par les participants.

Réunion des coordinateurs.

Les coordinateurs de chaque pays ont eu une réunion à la fin de la journée afin d'assurer la qualité du projet et de discuter de la diffusion et de la communication efficaces entre les partenaires. Une analyse SWOT a été effectuée, ce qui était crucial pour le suivi de la qualité et des progrès continus du projet.

La journée s'est terminée magnifiquement par un magnifique concert de l'orchestre Magna Graecia dans les locaux de l'école.

17 novembre 2018

L'école hôte a préparé un programme culturel très riche, intéressant sur l'aspect interculturel pour le dernier jour de la réunion.

En début de matinée, les invités, accompagnés de collègues italiens, ont visité le parc archéologique de Capo Colona et enfin le musée archéologique.

La visite s'est ensuite déroulée dans l'usine de mozzarella où le groupe a été guidé dans les stabulations libres ou entravées et a reçu une présentation très instructive sur le processus de fabrication du fromage. La journée s'est terminée par une dégustation de vin, dans la cave d'un hôtel particulier et par un dîner impressionnant proposant une grande variété de gastronomie locale.

Sur le chemin du retour à l'hôtel, le groupe a visité le château de Crotona (La castella)